

Premio Murano 2015

Regolamento

Art. I OGGETTO DEL CONCORSO

La Scuola del Vetro Abate Zanetti, in collaborazione con l'Associazione per lo studio e lo sviluppo della cultura muranese, indice un concorso per la creazione di opere eseguibili in vetro dai vetrai di Murano, secondo le tecniche della loro arte.

Art. II FINALITA' DEL CONCORSO

Il premio è indetto allo scopo di incrementare e valorizzare la tradizione artistica del vetro di Murano, in modo da offrire un momento d'incontro tra l'arte contemporanea e i vetrai muranesi.

Art. III PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Possono partecipare al concorso artisti di qualsiasi nazionalità dei settori delle arti figurative e vetrai muranesi.

La partecipazione può essere individuale o collettiva.

Il concorso si svolge in quattro fasi:

- 1 fase: gli artisti presentano in forma anonima i loro progetti grafici per opere da eseguire in vetro;
- 2 fase: la Commissione Giudicatrice seleziona al massimo 30 progetti atti ad essere eseguiti in vetro;
- 3 fase: i vetrai muranesi scelgono fra le opere selezionate quelle che intendono eseguire in vetro;
- 4 fase: la Commissione Giudicatrice assegna i premi ad artisti e vetrai.

Art. IV PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Entro le ore 18.00 del 25 settembre 2015 gli artisti dovranno far pervenire - a proprie spese e rischio - i progetti elaborati all'indirizzo "Scuola del Vetro Abate Zanetti, Calle Briati 8/B, 30141 Murano - Venezia" con indicazione PREMIO MURANO 2015.

Per i progetti inviati tramite posta la data di spedizione certificata del timbro postale vale come data di consegna.

I progetti dovranno pervenire in plico anonimo sigillato e contrassegnati da un motto o da un numero a 6 cifre.

Il modulo di iscrizione al concorso sarà scaricabile sul sito www.abatezanetti.it.

Il modulo di iscrizione va compilato in tutte le sue parti e chiuso in busta (recante all'esterno l'indicazione del motto o cifra) e inserito all'interno del plico. Sul modulo di iscrizione dovrà essere riportato il motto o le 6 cifre.

Nel caso di spedizione postale, il plico anonimo e la busta chiusa dovranno essere contenuti in un secondo involucro esterno sul quale potranno essere scritte le indicazioni richieste dall'amministrazione postale. Tale involucro sarà distrutto dalla Segreteria Generale della Scuola del Vetro Abate Zanetti prima di consegnare alla Commissione Giudicatrice il contenuto.

La busta con il modulo di iscrizione sarà aperta solo dopo che la Commissione Giudicatrice avrà emesso il suo verdetto.

Art. V CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Nessun vincolo viene messo all'ideazione del progetto tranne quello che possa essere riprodotto in vetro secondo le tecniche muranesi. I progetti dovranno riferirsi ad oggetti di dimensioni tali da poter comunque essere contenuti in un parallelepipedo di misura non superiore a cm 30x45x30.

Gli artisti dovranno presentare l'elaborato su foglio in cartoncino grammatura 220 formato cm 33x48.

Fogli di altro formato o oggetti già realizzati in qualsiasi materiale verranno respinti. I colori dei bozzetti non potranno essere ritenuti strettamente vincolanti agli effetti dell'eventuale esecuzione.

Art. VI COMMISSIONE GIUDICATRICE

Sarà composta da 7 membri e deciderà a maggioranza semplice.

Art. VII SELEZIONE PROGETTI DEGLI ARTISTI

La Commissione esaminerà i progetti sotto il profilo estetico e tecnico, accertando la rispondenza allo spirito del bando di concorso Premio Murano 2015 e procederà alla selezione di un massimo di 30 progetti.

Art. VIII ESECUZIONE DELLE OPERE IN VETRO

I vetrai muranesi partecipanti al Premio Murano 2015 sceglieranno a loro giudizio quello fra i progetti selezionati che intendono realizzare in vetro e lo presenteranno in forma anonima alla Commissione Giudicatrice, contrassegnandolo con un motto o cifra. Tale motto o cifra dovrà essere riportato anche nell'apposito modulo di iscrizione al concorso scaricabile sul sito www.abatezanetti.it.

Il modulo di iscrizione va compilato in tutte le sue parti, firmato e inserito in busta chiusa (recante all'esterno l'indicazione del motto o cifra) e consegnato unitamente all'opera. Il modulo dovrà avere allegata anche una foto dell'opera.

Le copie dei progetti grafici si possono ritirare dal 5 ottobre 2015 presso la Scuola del Vetro Abate Zanetti (la Scuola del Vetro Abate Zanetti rimarrà chiusa dall'8 al 23 agosto 2015), le opere in vetro dovranno essere consegnate entro e non oltre le ore 18.00 del 18 novembre 2015 presso la Scuola del Vetro Abate Zanetti.

Art. IX ATTRIBUZIONE DEI PREMI

La Commissione Giudicatrice esaminerà le opere in vetro e assegnerà:

Premio Murano 2015: € 5000,00 di cui € 1500,00 per l'artista e € 3500,00 per il vetraio.

N.1 Premio Murano - sezione Fornace: € 2000,00 ciascuno di cui € 500,00 per l'artista e € 1500,00 per il vetraio.

N.1 Premio Murano - sezione Lume: € 2000,00 ciascuno di cui € 500,00 per l'artista e € 1500,00 per il vetraio.

N.2 Premio Murano - sezione Vetrofusione, Moleria e Decorazione: € 2000,00 ciascuno di cui € 500,00 per l'artista e € 1500,00 per il vetraio.

I premi non saranno in denaro ma in medaglie d'oro del valore del premio.

Art. X PROPRIETA' DEI PROGETTI E DELLE OPERE

I progetti e le opere in vetro premiati diventeranno di proprietà esclusiva della Scuola del Vetro Abate Zanetti che acquisterà, con la corresponsione del premio, tutti i diritti d'uso e di pubblicazione, riservandosi esplicitamente il diritto di farli conoscere presso il pubblico con formule legate alla propria immagine.

I progetti non premiati rimarranno di proprietà degli artisti, così come le opere in vetro non premiate rimarranno di proprietà dei vetrai che le hanno eseguite.

Art. XI UTILIZZATORE DEI PROGETTI SEGNALATI

La Scuola del Vetro Abate Zanetti si riserva la facoltà e il diritto di organizzare eventuali mostre e di pubblicare, dove riterrà più consono, sia i progetti e le opere premiati sia quelli selezionati dalla Commissione Giudicatrice, con indicazioni delle generalità dell'artista e del vetraio senza alcun corrispettivo economico. Gli artisti e i vetrai sottoscrivendo il modulo di iscrizione al premio autorizzano la Scuola del Vetro Abate Zanetti a esporre i progetti e le opere in vetro e alla pubblicazione nei termini sopra espressi.

Essi si impegnano inoltre a non ritirare o sostituire tali progetti e opere prima che la Scuola del Vetro Abate Zanetti dia comunicazione in merito alla loro disponibilità. Pur rimanendo proprietari esclusivi dei progetti e delle opere, gli autori degli elaborati selezionati dalla Commissione Giudicatrice riconoscono esplicitamente alla Scuola del Vetro Abate Zanetti il diritto non esclusivo di riproduzione e di concessione a terzi di tale diritto, senza scopo di lucro, al fine di pubblicizzare il Premio Murano e le manifestazioni ad esse collegate.

Tutti i progetti e le opere realizzate in vetro per il Premio Murano 2015 verranno esposti in una mostra.

Art. XII RESTITUZIONE DEI PROGETTI E DELLE OPERE

La Scuola del Vetro Abate Zanetti non provvederà alla rispedizione dei progetti e delle opere in vetro.

I progetti e le opere potranno essere ritirati dal 15 gennaio 2016 dall'Autore o da una persona munita di delega scritta direttamente presso la sede della Scuola stessa. Il termine ultimo di ritiro è fissato per il 15 febbraio 2016.

Art. XIII RESPONSABILITA'

Sottoscrivendo la domanda di partecipazione gli artisti e i vetrai riconoscono che la Scuola del Vetro Abate Zanetti viene liberata da qualsiasi responsabilità nei confronti dei progetti ad essa affidati e inoltrati. Perciò essi assumono a loro carico tutti i rischi e danni, compreso il furto, che i progetti possono subire dal momento della spedizione. Qualora gli artisti e i maestri vetrai intendano assicurarsi contro i rischi, dovranno provvedere direttamente e a proprie spese.

Art. XIV GARANZIE

Gli artisti si fanno garanti dell'originalità dei loro progetti. La persona indicata nella domanda di partecipazione dovrà ottenere dagli eventuali coautori l'assenso a tutto quanto previsto nel presente bando.

Art. XV ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL BANDO PER IL PREMIO MURANO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché di tutte quelle stabilite dalle leggi e dai regolamenti italiani vigenti in materia. Per ogni eventuale controversia gli artisti accettano che il Foro competente sia esclusivamente quello di Venezia.